

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе и инновациям
федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»

М.В. Шарафан

« 8 »

2021

ОТЗЫВ

**ведущей организации федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
о диссертации Скляровой Олеси Сергеевны
«Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации
элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка**

Актуальность темы диссертационного исследования Олеси Сергеевны Скляровой «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе» обуславливается постоянно растущим исследовательским интересом к такой лингвистической проблеме как комплексное исследование языковой личности писателя в художественном дискурсе с учетом многих факторов междисциплинарного характера, интересы которых представляют такие научные сферы как лингвистическая концептология, лингвоперсоналогия, дискурсология и другие направления теории языка. В предпринятом исследовании затрагиваются вопросы особенностей художественного дискурса как поля реализации элитарности языковой личности автора художественного произведения.

На основании выполненных соискателем исследований:

- *установлены* основные конституирующие признаки элитарности языковой личности писателя в художественном дискурсе;
- *выявлены* индивидуально-авторские концепты, формирующие лингвокультурный уровень языковой личности как элитарной;
- *уточнены и раскрыты* функции метафоры как лингвокогнитивного механизма формирования индивидуально-авторской картины мира;
- *раскрыта* специфика интертекстуальных включений в художественном дискурсе;
- *предложен* оригинальный подход к анализу иронии как коммуникативно-прагматической формы реализации авторской картины мира писателя.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- *обоснован* выбор научных идей и положений, которые способствуют расширению представлений о конституирующих признаках элитарности языковой личности;
- *доказана* эффективность использованных методов и принципов исследования структуры языковой личности писателя в рамках таких лингвистических направлений современной науки, как теория языковой личности, лингвоконцептология, дискурсология, лингвокультурология;
- *изучена* концептосфера языковой личности в художественном дискурсе на примере писателя Е. Водолазкина;
- *проанализирована и описана* метафоричность индивидуально-авторской картины мира Е. Водолазкина и ее реализация в художественном дискурсе.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- *выявлены и описаны* основные концепты индивидуально-авторской картины мира Е. Водолазкина;
- *определены* дискурсивные маркеры лингвокреативности элитарной языковой личности Е. Водолазкина в художественном дискурсе, которые несут ключевые идеи миропонимания писателя.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- *фундаментальная теоретическая основа* изучения теории языковой личности и элитарной языковой личности *представлена* работами знаковых отечественных ученых в области теории дискурса и художественного текста, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии;
- *использованы* современные методики сбора и обработки исходной информации;
- *установлено*, что элитарная языковая личность обладает сложными конструируемыми признаками;
- *выявлено*, что прецедентные феномены, интертекстуальные включения, ирония, метафорические переносы относятся к дискурсивным маркерам языковой личности Е. Водолазкина как элитарной.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации методики исследования элитарной языковой личности в художественном дискурсе, обработке и интерпретации эмпирических данных, подготовке основных публикаций по выполненной работе и т.п.

Достаточно высокий теоретический уровень диссертационного исследования и научная компетентность его автора позволяют задать диссертанту вопросы для открытой научной дискуссии:

1. В описании **материала исследования** (с. 6), говорится о 4-х критериях элитарности языковой личности. Вторым критерий сформулирован как «... владение системой языка, его грамматическими и лексическими нормами...». На наш взгляд, это уровень обычного грамотного человека, не обязательно элитарной языковой личности.

2. В п. 1 (с. 7-8) положений, выносимых на защиту, и далее в тексте работы диссертант использует термин «знаковая языковая личность», который был впервые предложен и описан В.И. Тхориком и А.Г. Мануэльян (см. статью Тхорик, В.И., Мануэльян, А.Г. Знаковая языковая личность // Известия Волгоградского государственного педагогического университета: научный

журнал. Волгоград: Издательство ВГСПУ «Перемена». – 2017. – №5 (118). – С. 86–91), однако в библиографии диссертации данные авторы не упоминаются.

3. В п. 2 (с. 8) положений, выносимых на защиту, индивидуально-авторская картина мира Е. Водолазкина описывается с помощью, в том числе, таких базовых концептов, как ВРЕМЯ, ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ, ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, ОДИНОЧЕСТВО. Далее автор утверждает, что данные концепты формируют индивидуально-авторское сознание Е. Водолазкина как элитарной языковой личности. В чем, опять таки, это сознание отличается от любого обывателя? Есть ли разница и в чём она заключается?

4. В п. 3 (с. 8) положений, выносимых на защиту, говорится о метафоричности индивидуально-авторской картины мира, приводится классификация метафор. Не понятно, что в данном пункте «защищает» автор. Классификацию метафор?

5. На наш взгляд, совершенно оправданным в позициях на защиту было бы вынесение установление основных конституирующих признаков языковой личности Е. Водолазкина, о чем подробно и убедительно говорится в диссертационном исследовании.

Высказанные вопросы и замечания не снижают нашей благоприятной оценки, данной диссертационному исследованию О.С. Скляровой.

Заключение о соответствии диссертационной работы требованиям ВАК Минобрнауки РФ. Диссертация О.С. Скляровой представляет собой самостоятельную завершённую научно-квалификационную работу, которая вносит вклад в развитие теории языка, когнитивной лингвистики, теории дискурса и текста, лингвокультурологии. Все поставленные в диссертационной работе задачи решены, заявленная цель исследования достигнута. Автореферат и 10 публикаций диссертанта, в их числе 3 статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, в полной мере отражают содержание рецензируемой работы и свидетельствуют о широкой апробации

проведенного исследования.

По своей актуальности, научной новизне и теоретической значимости диссертационное исследование Олеси Сергеевны Скляровой «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе» представляет собой научно-квалификационную работу, основные позиции и результаты которой отвечают квалификационной специальности 10.02.19 – теория языка и области знаний – филологии.

Диссертационная работа выполнена в рамках паспорта специальности ВАК 10.02.19 – теория языка (разделы п. 1. Теоретическая лингвистика. Язык как объект лингвистики. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация; п. 7. Дискурс. Дискурс и текст. Порождение vs. Понимание. Жанры и типы дискурса. Когнитивный подход. Информация в дискурсе; п. 12. Социолингвистика. Коммуникативный репертуар индивида).

Многоаспектное и целостное по своему объекту и по теоретико-методологическим установкам, обстоятельное в аналитике и концептуально доказательное исследование Олеси Сергеевны Скляровой «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе» соответствует критериям и отвечает требованиям, установленным п. 9 (является квалификационной работой, в которой решаются значимые для лингвистики задачи), 10 (написана самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты), 11, 13, 14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842), а его автор, Склярова Олеся Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессором кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «КубГУ») Тхориком Владимиром Ильичем.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» 07 июня 2021 г., протокол № 12. Решение принято единогласно.

Зав. кафедрой английской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
доктор филологических наук, профессор
07 июня 2021 г.



А.В. Зиньковская

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «КубГУ») Россия, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 тел.: +7 (861) 219-95-01 Эл.адрес: rector@kubsu.ru Официальный сайт: <http://www.kubsu.ru>

